

MÓSTOLES / El convenio con el Conservatorio Mariemma acercará la danza a las aulas y escenarios de la ciudad

Por **Miriam Errejón** -
28 noviembre, 2016



Una treintena de alumnos de los últimos cursos del histórico Conservatorio actuarán a lo largo del próximo año en Móstoles

MÓSTOLES / 28 NOVIEMBRE 2016 / Si hace dos semanas se renovaba el convenio con la RESAD para promocionar el teatro en la localidad, hoy se ha hecho lo propio en materia de baile. El Ayuntamiento de Móstoles ha suscrito

su **primer convenio con el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma**, con el que viene colaborando desde hace un largo periodo.

El alcalde, David Lucas, el edil de Cultura, Gabriel Ortega y la presidenta del Conservatorio, Mari Paz Puigdellivol, han firmado esta mañana el documento, que establece la **colaboración de ambas entidades para la promoción de la danza** en la localidad hasta finales de 2017.

El primer edil, **David Lucas**, ha destacado el impulso institucional que se quiere dar, con este acuerdo, a la danza y sus distintas manifestaciones. Por su parte, **Gabriel Ortega** se ha sumado a las palabras de agradecimiento del alcalde y ha subrayado el compromiso del Ayuntamiento con los talentos emergentes a través de las iniciativas que se llevarán a cabo con este convenio.

La presidenta de **Magistra Danza**, ha señalado la importancia de este tipo de acuerdos para facilitar las experiencias escénicas a los alumnos del Conservatorio, que encontrarán en Móstoles una de sus primeras incursiones en la danza profesional. Móstoles ofrecerá la **programación anual del Taller Coreográfico** del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma (Larreal), creado en 1992.



Danza en los escenarios...y también en las escuelas

Mari Paz Puigdellivol ha explicado en rueda de prensa que los escenarios de la localidad acogerán gracias al acuerdo al menos **8 obras dedicadas a los escolares**, una a alumnos y escuelas de danza de la localidad, otra para el público en general, visitas al Conservatorio, y demás encuentros especializados. A lo largo de 2017, una **treintena de alumnos** de los dos últimos cursos del Conservatorio -son diez en total- se subirán a las tablas de los **teatros de Móstoles para interpretar obras de distintos estilos**.

Con 186 años de existencia, el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, que se fundó en el año 1830, posee una **prestigiosa trayectoria en el mundo del baile**, ya que de sus aulas han salido figuras tan importantes como **Antonio Najarro, actual director del Ballet Nacional**.