

El Ballet del Teatro Nacional de Praga, en Madrid

Escrito por redaccion el Jue, 30/12/2010 - 12:34.

"**El cascanueces. Un cuento de Navidad**", dirigido por el prestigioso Youri Vámos, es un espectáculo de danza para toda la familia que se representa en los Teatros del Canal hasta el próximo 9 de enero.

La coreografía del célebre Youri Vámos, bajo la dirección artística de Petr Zuska, se presenta en España con un montaje dirigido al público familiar, y puede verse en la Sala Roja de los Teatros del Canal hasta el próximo 9 de enero.

Ayer se estrenó "**El cascanueces. Un cuento de Navidad**", a cargo del Ballet del Teatro Nacional de Praga, como parte de la programación navideña regional. Es una producción en la que participan medio centenar de 50 bailarines, basada en la recreación de dos cuentos tradicionales: "**El Cascanueces**", del autor alemán E.T.A. Hoffman, y "**Un cuento de Navidad**", del inglés Charles Dickens. La música es de Piotr L.



Tchaikovsky y la escenografía y el vestuario son de Michael Scout.

Entre los intérpretes cabe destacar la colaboración de diez niños bailarines del Real Conservatorio Profesional de Danza 'Mariemma', y diez niños bailarines del Conservatorio Profesional de Danza 'Carmen Amaya', ambos de gran prestigio nacional e

internacional.

Este íntimo espectáculo de danza familiar se estrenó en Praga en 2004 y se ha vuelto a estrenar este año en el célebre Teatro Nacional de Praga, de la República Checa. El argumento arranca en fechas navideñas, en un suburbio londinense del siglo XIX. En él, el único hombre que no se contagia del espíritu navideño es Scrooge, un tacaño y desalmado prestamista. En Nochebuena no le preocupan sus vecinos endeudados y sus cuentas pendientes. Cuando Bob Cratchit, su contable y preferido del barrio, se burla del mal humor de su jefe, Scrooge le despide de inmediato. Bob

Cratchit no tiene dinero ni trabajo y ya no puede comprar el pavo asado de Navidad para su familia. Y su hija Clara no podrá recibir el esperado regalo de Navidad: una marioneta de un cascanueces. El malvado Scrooge asistirá a una serie de experiencias que harán cambiar su visión de la vida y el mundo.

El húngaro Youri Vámos, nacido en Budapest, es el coreógrafo de este montaje. Siempre escoge historias que puedan ser narradas de una nueva manera a través de la danza, por lo que es conocido como un gran contador de historias. Sus trabajos se distinguen por su inventiva e ingenio, un

sobresaliente sentido del drama y una gran musicalidad. Allí donde va, fascina a la audiencia con su revisión de los clásicos, con argumentos que cambia de forma imaginativa, convirtiéndolos en nuevas historias.

La trayectoria profesional de Youri Vámos se ha desarrollado en Europa, concretamente en zonas de habla alemana. Tras su etapa como primer bailarín del Ballet de la Ópera de Múnich llegaron otras como director artístico de compañías de ballet, en Bonn y Basilea, y en la actualidad es coreógrafo del Ballet de la Ópera de Düsseldorf.

El Ballet del Teatro Nacional de Praga fue fundado en 1883 y en la actualidad es el ballet más importante de la República Checa. Desde 2002, bajo la dirección artística de Petr Zuska, uno de los coreógrafos y bailarines checos más respetados.